

Organiza: Ayuntamiento de Teba. Concejalía de Cultura y Patrimonio.

Colaboran:

Asociación Para la Defensa del Patrimonio Histórico Hisn Atiba.

CEDMA. Centro de Ediciones y Publicaciones de la Diputación de Málaga

Asociación de Mujeres Eugenia de Montijo.

Peña Caballista de Teba "La Espuela".



Centro de Interpretación de la Edad Media "Una Cruzada en el Guadalteba"

Abierto de Martes a Sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00. Domingos de 10:30 a 14:30. Lunes cerrado excepto festivos. Torre del homenaje, Castillo de la Estrella.

Webs de interés:

Página Oficial de Teba

www.teba.es

Foro de La Gente de Teba

<http://teba.phpbb3.es/>

Página de la Asociación Hisn Atiba

<http://hisnatiba.com/>

Información variada de Escocia. (Viajes, costumbres, eventos, libros...)

<http://www.strathlevenartizans.com/> (En inglés)

<http://www.macbraveheart.co.uk> (En inglés)

<http://sobreesocia.com/> (En español)

<http://www.davidross.org/> (En inglés)



'Bring it on' Batalla de Bannockburn, 23 y 24 de Junio, 1314 por Andrew Hillhouse

V Douglas ´ Days.

5 y 6 de Septiembre de 2009

Teba

Cartel de las V Jornadas de Sir James Douglas. Cuadro "La batalla de Teba"



"El autor del cuadro que sirve de soporte al cartel de este año es José Luís López Rambla, un malagueño funcionario de profesión, pero pintor de vocación. Cursó tres años de dibujo en la Academia de Bellas Artes de San Telmo (al igual que lo hicieron Picasso, Moreno Carbonero y muchos grandes artistas) y desde que pintó su primer cuadro con dieciséis años, el número de los mismos se aproxima ya a los 150."

Saluda del Concejal de Cultura y Patrimonio.

Como cada año ya estamos en la fiesta de los escoceses. Este año celebramos ya la 5ª edición de las Jornadas de Sir James Douglas. Los Douglas Days para la gente de habla inglesa. Para esta edición hemos intentado romper un poco la línea continuista que se había formado desde los inicios de las jornadas. Este año se ha optado por sembrar la simiente de en lo que se deben convertir las Jornadas de Sir James: una fiesta grande, multicultural e internacional. El hecho histórico que en ellas se conmemora lo merece y es de justicia que se le dé la importancia real que tiene. Este año, debe marcar el punto de partida para que todos nosotros como tebeños y tebeñas, nos demos cuenta de lo que tenemos en nuestro pueblo, de la importancia de nuestro pueblo en la historia de un país lejano. Suena casi a cuento, a leyenda. Pero así es como debemos orientarlo para no perder ni un ápice de la magia y el misticismo que rodea a tan singular hecho histórico. Hay una parte de esta historia, que ha quedado un poco olvidada, pero que tiene casi la misma importancia que la historia de Sir James en Teba. Hablo de los tebeños de la época. Los habitantes de Teba en aquella época, que era parte de Al-Ándalus. De esa cultura, de esas gentes, hoy en día aún tenemos vestigios en nuestras costumbres, en nuestra forma de ser y en nuestro lenguaje. Por tanto es de merecido cumplimiento el tenerlos en mente y hacerles partícipes de este evento. Por ello este año la actuación musical programada es de música Andalusí.

Para terminar desde aquí les digo a todos aquellos que no nos conocen aún, y que nos quieran conocer que están invitados a que nos visiten en este evento tan singular. Que se acerquen y conozca Teba y sus gentes.

A mis vecinos, darles las gracias anticipadas porque sé que lo pondrán todo para acoger a los que nos visitan estos días, para que se sientan como en su casa. A todos los que participan y trabajan para llevar adelante este evento darles las gracias, que es lo mínimo que debo hacer.

Os deseo a todos que disfrutéis de los Douglas Days.

Saludos.

Juan Luis Fontalba Cordón.

El Kilt, la falda escocesa



Las faldas escocesas, más conocidas como kilts, se adaptaron como prendas de vestir allá por el siglo XVI en las Highlands. Se cree que son una fuerte influencia de la ropa que usaban los normandos y los vikingos que conquistaron las islas británicas en el siglo VIII. La palabra inglesa kilt proviene de la palabra danesa kilte o de la antigua palabra nórdica kjilt, que significa tejido doblado en capas. Cualesquiera que fuera el caso, las kilts llegaron a ser un símbolo de los guerreros rebeldes y aún hoy siguen siendo usadas por los regimientos escoceses del ejército británico. El uso de las kilts entre los celtas y gaélicos hizo que se propagara por toda Europa y el mundo. Durante los últimos 200 años, se ha convertido en un fuerte símbolo del orgullo escocés, y hoy en día se mantiene su tradición gracias a los propios celtas.

Hay una gran variedad hoy en día de kilts en todo el mundo, no sólo en Escocia. Están los kilts de Albania, también conocida en Grecia como fustanella, el hakama japonés, el kikoi del África Oriental, el sapeta de los nativos de América y México, el tupenu de Tonga, el caftán de Oriente Medio, la djellabah marroquí, y una gran mayoría de sotanas y togas regularmente usadas por el clero de la mayoría de las religiones, especialmente para las ceremonias religiosas y especiales.

Esta importante prenda de vestir escocesa han estado en este país durante bastante tiempo. Los diseñadores hoy en día tratan siempre de hacer algo diferente que llame la atención de los posibles clientes. Los escoceses que los usan lo hacen por diferentes razones. Una de estas razones que destaca por encima de las demás es que el kilt es quizás la prenda más masculina de vestir, y la gente empieza a reconocer al instante el carácter y la personalidad de alguien que las use a menudo.

Resulta curioso ver a los turistas fotografiando por las calles de Escocia a aquellas personas que los llevan. Hoy en día esta prenda de vestir está más aceptada que nunca antes. Y es que el kilt está evolucionando y pasando de ser un mero traje regional o el símbolo de un país. Es por ello que tenemos que saber lo que significa y la importancia que tiene para el pueblo escocés esta prenda de vestir.

Texto y fotografía extraídos de <http://sobreesocia.com>

Entre 1307 y 1314 la presencia inglesa en Escocia fue reducida a unas pocas fortalezas significantes. La situación presentaba diversas ventajas y desventajas. Por una parte los escoceses carecían de armas o máquinas para asediar los castillos con medios convencionales. Sin embargo, se produjo una inevitable complacencia en las guarniciones que poseían suficientes provisiones para resistir un asedio. Los escoceses atacaron utilizando medios indirectos y trampas. Mediante sus artimañas James Douglas consiguió capturar la fortaleza de Roxburgh. Su táctica, aunque sencilla, fue brillante y efectiva. En la noche del 19/20 de febrero de 1314 –Miércoles de Ceniza- varias formas oscuras fueron vistas bajo las murallas y erróneamente fueron confundidas con ganado. Douglas había ordenado a sus hombres que se cubrieran con sus mantos y capas y se acercaran al castillo caminando sobre sus manos y rodillas. En ese día casi toda la guarnición estaba celebrando el último banquete antes del comienzo de la Cuaresma, y mientras la vigilancia estaba relajada, los merodeadores lanzaron varios ganchos de escalada y escaleras de cuerda por encima de las murallas del castillo. Los defensores fueron cogidos por sorpresa y reducidos rápidamente. El Castillo Roxburgh, uno de los mejores de Escocia, fue desmantelado de acuerdo con la política de Robert Bruce de negar lugares de defensa al enemigo. James Douglas fue nombrado caballero portaestandarte, un alto honor, en el campo de batalla, y dirigió un ala del ejército escocés en la Batalla de Bannockburn en 1314, que marcó el reconocimiento de la independencia de Escocia.

Cruzado

Robert Bruce había pedido a James Douglas, su amigo y compañero de armas más estimado, que al morir llevara su corazón a Tierra Santa, como redención por el asesinato de John Comyn. Douglas y sus caballeros fueron invitados a unirse al ejército de Alfonso XI de Castilla, primo de Eduardo II de Inglaterra, por parte de su madre, la reina Isabel, para que participaran en una cruzada contra los moros. En el año 1330 en el Castillo de la Estrella en Teba. Douglas murió mientras dirigía una carga de caballería contra un enemigo superior y quedó separado del resto del ejército cristiano; El rey Alfonso apartó a su ejército de la carga; según algunos historiadores debido a un

acuerdo con el rey Eduardo, que nunca había podido vencer a Douglas en batalla, aunque ello carece de sentido dadas las necesidades de todo tipo de apoyos que tenía el rey castellano. Lo más probable, tal como cuentan las crónicas castellanas, es que el escocés, movido de su probado impetu, atacara en un momento no demasiado oportuno, circunstancia que, de hecho, le supuso caer en la trampa que le tendieron las tropas musulmanas. El corazón de Robert Bruce fue recuperado y devuelto a Escocia, donde fue enterrado en la abadía de Melrose. Los huesos de Douglas fueron hervidos y devueltos a Escocia; su corazón embalsamado fue recientemente descubierto en las tumbas de los Douglas en el Kirk de St. Bride, pero sus huesos no se encontraban en la tumba de piedra que se encontraba bajo su efigie y todavía no han sido localizados.

“Douglas el Negro”

James Douglas fue llamado “Douglas el Negro” por los ingleses debido a sus actos crueles en la guerra hasta el punto de convertirse en una especie de “hombre del saco” en las canciones infantiles del norte de Inglaterra. Existen algunas teorías sin confirmar que afirman que su apodo se debía al color de su cabello y su complejión morena, aunque se trata de una suposición tenue, ya que James aparece en las crónicas inglesas como “El Negro” y en las escocesas como “El Bueno”. Posteriormente los Douglas tomaron el apodo de su antepasado más respetado de la misma forma que pusieron el corazón de Robert Bruce en su escudo de armas, como un distintivo del temor en los corazones de sus enemigos y una prueba de las hazañas de su linaje.

Fuente. Wikipedia.org Texto revisado por José Berdugo, director del Museo de Teba.

Un poco de historia.

El Buen Sir James.

El hijo de William el Recio fue James Douglas, *El Buen Sir James*, y el primero en tomar el epíteto *Negro*. James Douglas compartió los primeros reveses de Robert The Bruce, y estuvo presente en las derrotas de Methven y Dalrigh. Pero para ambos constituyeron una valiosa lección de táctica: mientras se encontrasen en inferioridad de recursos y equipo, los escoceses siempre estarían en desventaja en la guerra medieval convencional. Cuando la guerra entre Inglaterra y Escocia estalló de nuevo en la primavera de 1307 Douglas y Bruce habían aprendido el valor de la guerra de guerrillas – conocida en la época como “guerra secreta”-, utilizando movimientos rápidos, equipo ligero y fuerzas ágiles para maximizar su efecto en el hostigamiento del enemigo, a menudo encerrado en posiciones defensivas. Los movimientos de los escoceses en 1307 y 1308 se produjeron sobre todo a nivel local, sobre todo en las tierras de los Douglas.

En cualquier caso, a pesar de sus limitaciones, James Douglas pronto adquirió una reputación formidable como soldado y estratega. Mientras Robert Bruce se dirigía al norte para combatir a sus adversarios entre la nobleza, Douglas utilizó la cobertura del bosque de Selkirk para emboscar a los ingleses. También demostró ser un hombre

completamente despiadado, especialmente en su ataque contra la guarnición inglesa del Castillo Douglas, que se hizo famosa y pasó a la historia popular. El historiador Bardour fecha este acontecimiento en el Domingo de Ramos de 1307, el 19 de marzo. Otros historiadores afirman que se trata de una fecha demasiado temprana, aunque es la más aceptada.

Con la ayuda de Thomas Dickson, que había sido vasallo de su padre, James Douglas y su pequeño ejército se ocultaron hasta la mañana del Domingo de Ramos, cuando los soldados ingleses asistieron a la iglesia local. Con el apoyo de la población local, los escoceses entraron en la inglesa con el grito de guerra *A Douglas! A Douglas!* (¡Por Douglas!), que posteriormente sería recordado y repetido por el clan en los siglos siguientes. Sólo algunos soldados ingleses fueron capturados y durante la lucha Thomas Dickson murió. Enfurecido, James Douglas llevó a los prisioneros al Castillo Douglas (que se encontraba casi vacío) y todos los suministros fueron arrojados a la bodega; los barriles de vino fueron destrozados y la madera utilizada para encender un fuego. Entonces los prisioneros ingleses fueron decapitados y arrojados a lo alto de la pira encendida. Antes de abandonar el castillo los escoceses envenenaron los pozos con sal y cadáveres de caballos muertos. Los lugareños pronto dieron al terrible episodio el nombre de “La despensa de Douglas”. Su crueldad en la guerra dejó una impresión duradera y los ingleses le dieron el nombre de “Douglas el Negro”, un ser siniestro y asesino “semejante sólo al diablo en el infierno”. Parece que Douglas cultivó adrede su reputación, practicando una guerra psicológica con el conocimiento de que el miedo podía despejar su camino hacia el éxito militar.



Tumba de Sir James, St. Bride’s Kirk, Douglas, South Lanarkshire.

Douglas´days 2007. Nuestros amigos de Strathleven Artizans.



Sábado

17:30 Apertura del mercado medieval donde los comerciantes locales nos ofrecerán los productos típicos de la zona en la Plaza de la Constitución.

19:30 Daremos inicio al acto protocolario de apertura del evento.

20:00 Pasacalles hasta el monumento a Sir James. Abrirá la comitiva tres caballeros ataviados con las vestimentas típicas de los tres pueblos que coincidieron en Teba en aquel momento.



Llegados al monumento se realizará la tradicional ofrenda floral.

Intervendrá José Berdugo, director de nuestro Museo Municipal, que aportará algunos datos históricos al evento. Además Para este año tenemos una pequeña sorpresa preparada.

23:00 Concierto de música andalusí a cargo del cuarteto "El sombrero del alquimista" en La Plaza de la Constitución.



Los músicos que han creado el proyecto de El Sombrero del Alquimista son unos profesionales con dilatada experiencia en diferentes campos de la música: no solo saben interpretar piezas ajenas con toda clase de instrumentos de viento, cuerda y percusión.

Son sobre todo compositores e improvisadores que nos ofrecen sus propias obras así como adaptaciones de temas tradicionales mediterráneos: ellos mismos componen, transcriben, improvisan, arreglan e interpretan unos trabajos novedosos que escapan al etiquetaje corriente. Fusionan elementos modernos y antiguos, europeos y orientales. Mezclan ritmos e influencias de las culturas cristiana, musulmana y sefardí y crean una música nueva, trabajando tanto con ingredientes y técnicas

tradicionales y populares como clásicos o renacentistas. Su gran experiencia y su sólida formación musical les permite alcanzar un altísimo nivel en sus obras, que gustan tanto al profano como al más exigente de los musicófilos.

Domingo

11:00 Visita guiada al Castillo de la Estrella por miembros de la Asociación Hisn Atiba. Saldremos desde la Plaza de España Frente al monumento a Douglas.

Acordaros de echar agua fresquita, una gorra y calzado cómodo.



12:00 Concurso de tiro con arco en la Plaza de la Constitución. Primera edición del concurso de tiro con arco en Teba. La inscripción se realizará minutos antes de comenzar la competición.



13:00 Visita guiada por nuestro Museo Municipal realizada también por miembros de la



Asociación Hisn Atiba

14:30 Tras disfrutar durante la mañana de nuestro singular patrimonio cultural y artístico, llenaremos el estomago con una rica paella en la Plaza de la Constitución, preparada por la Asociación de Mujeres Eugenia de Montijo .



17:30 Exposición de fotografías paisajísticas de Teba y alrededores de la mano de Antonio Francisco Sevillano Ruíz, en la Casa de la Cultura.